

כתבת-קבר יהודית מקיסרי

מאת

משה שובה

לפנֵי זָמֵן מֵה נִמְצָא שְׁבַר־כְּתוּבָת (עַי לֹּוח 7 ג', צִיר 2) בָּאֲדָמָות שְׂדוֹת־
ים, יִשּׁוּב קִיבּוֹצִי הַבְּנוֹי מַדּוֹרָם לְקִיסְרִי. הַמָּקוֹם שֶׁבוּ נִמְצָא הַשְּׁבָר הוּא
בְּשַׂטְח שְׁמַחוֹץ לְחוֹמָת קִיסְרִי שְׁמִימִי הַוּרְדוֹס^{*}). עַל גַּבְיוֹ הַשְּׁבָר מַתּוֹאָרִים
מְנוֹרָה, לוֹלָב וּשְׁוֹפֶר; וּלְפִיכָּךְ אֵין סְפָק שַׁהְוָא יְהוּדִי. מַחְמָת מַיעֲוטָן
שְׁלַכְתּוֹבָת הַיְהוּדִיות מַקִּיסְרִי), כָּל שְׁבַר־כְּתוּבָת הוּא בָּעֵל עַרְך. הַכְּתוּבָת
חֲקוֹקָה בָּאוֹתִוָּת מְנוֹגָנָטָלִיוֹת וּמְדוֹקָדָקָות עַל לֹּוח שִׁיש לְבָנָן; פָּנִי הַשְּׁטָח
הַכְּתוּב מְחוֹלְקִים בְּקוּוּם שְׁכוּבִים. הַאֲבָן שְׁבָרוֹה מִכָּל צְדִידָה; בְּחִלּוֹקָה הַתְּחִתָּוֹן
אִינְיָגִימָתָה אֶלְאָ מַועֲטָת. גּוֹבָה 15 ס"מ, וּרוֹחָבָה המְאַכְסִימָלִי הוּא 10.3 ס"מ;
עֻוביָה 3.2 ס"מ; גּוֹבָה הַאוֹתִיוֹת הוּא 3 ס"מ.
אָפָּשָׁר לְהַבְּחִין בְּשְׁרִידִי אֹתוֹתָוֹן אֶלְוּ;

ב

Y M 1

A M 8

X A N I

כָּל נִיסְיוֹן לְהַשְׁלָמָתָה של כְּתוּבָת זו צָרֵיךְ שִׁיתְכּוֹן כְּנֶגֶד הַעֲוֹבָדָה,
שְׁהַמְנוֹרָה בָּעֵלָת שְׁבָעַת־הַקְּנִים וּשְׁנִי סְמָלִי־הַפּוֹלָחָן הַאֲחָרִים (הַבָּאים לִצְדָּה
בְּכוֹנוֹת מְכוֹן, כְּנֶרֶאָה) תּוֹפְסִים אֶת מְרַכּוֹם של הַשְּׁטָח הַכְּתוּב, שֶׁל רַוְחָב
הַאֲבָן וְשֶׁל הַשּׁוֹרֶה.

מַתּוֹךְ כֹּךְ אָנוּ עוֹמְדִים עַל אָוֹרָכה של הַשּׁוֹרֶה בְּקִירּוֹבָן. אָם נִתְּן אֶת

*) תְּדוּתִי נִתְּנוֹתָה לְמַחְלָקָת הַעֲתִיקָות שֶׁל מִשְׁלָת יִשְׂרָאֵל עַל הַרְשָׁוֹת לְפָרָסָם כְּתוּבָת
זֶה, וְגַם לִמְרָא אֶתְרָן וּגְמָאָן מְשֹׁדוֹתִים שִׁמְצָאוּ אֶת הַכְּתוּבָת וְצִילָם אֹתָהּ.
1) אוֹ כְּתוּבָת שְׁעִנִּין יְהוּדִים מַקִּיסְרִי. בְּסֶפֶר הַשִּׁובָב א', בְּעִירִיכָת ש. קְלִיּוֹן, לֹא
יִכּוֹלִי לְחַכְּיא אֶלְאָ שְׁמוֹנָה כְּתוּבָת (עַי שֶׁ, ע"ע 1-150 ו-179). עֲבַשְׂיוֹ גּוֹסְטָה עַלְיהָן כְּתוּבָת
תְּשִׁיעִית. כּוֹלֵן בּוֹדְאֵי כְּתוּבָת-קְבָרָה הָן. שְׁלוֹשׁ כְּתוּבָת מִבֵּית-כְּנֶסֶת בְּקִיסְרִי פְּרַסְמָתִי בְּסֶפֶר
חִיּוּב לְכַבְּדָה אַלְכְּסָנְדרָ מַארְכָּס, שִׁיצָא לְאוֹרֶר בְּהַזְּכָרָה בֵּית הַמְּדָרָשָׁ לְרַבְנִים בְּאַמְּרִיקָה, נִירָ
יּוֹרָק תְּשִׁיִּי (כִּיתְבָּנָת בְּקִיסְרִי וּכְתוּבָתוֹ, שֶׁ ע"ע חַלְג'-חַלְג'ט).

דעתנו על השמות והנוסחאות שבסכתות היהודיות הידועות מקיסרי, נוכל להשלים את הכתובת כדלקמן:

םתְּמָרֵזֶס	1
Σ]υμά[χου τοῦ	2
υῖοῦ Σ]αμου[ὴλ	3
μή[χανε[αοῦ	4

שורה 1: יש לשער, שריד האות אינו אלא חלקה התחתון של האות Ο. שתים מהכתובות היהודיות שנמצאו בקיסרי פותחות בכינוי השגור של קבר: ψιωόμαρχον⁽²⁾, ועל-פי תיבת זו אנו יכולים לקבוע את אורכה של השורה בקירוב. הכתב בשורה החסרה היה בוודאי מרוחה מאוד, שכן האות Ο מופלתת למדי כלפי ימין.

שורה 2 הכילה את שם הנפטר. השלמה אחרת חזק לנו המוצעת אינה מתבלטת על הדעת. השם συμμαχος, שכתיבו היווני הוא בשני ע, נכתב בעברית במ"ם אחת בלבד. השם שכיח ביותר במזרח ההלניסטי בפאפירוסים ובכתובות. זה היה שמו של מחבר הטור הרביעי בהכסאפה לאוריגנס, שחיה בימי מארקוס אבריליו⁽³⁾, והוא גם שמו של אחד התנאים⁽⁴⁾. שני זוגים יתodiumו לנו מן הכתובות שברומי⁽⁵⁾. יהודי בשם סונוס⁽⁶⁾ — הכתוב בשם זה שווה לכתיבו בכתובות שלנו — נזכר בטבריה⁽⁷⁾. היהודי אחר שמו סומכוס נזכר בכתובות מיפו⁽⁸⁾. שם הנפטר בכתובות שלנו בא אחרי כינוי-הකבר בלי סימן היידוע, בדרך שהוא בא בשתי כתובות-הקביר יהודיות אחרות מקיסרי⁽⁹⁾.

(2) עי' ספר היישוב, עמ' 150, מס' 68, 69. מס' 67 פותח בתיבת Λήμας μυῆμα.

(3) נראה כוודי, שטומכו מתרגם החגנ"ך היה גר, בין שהיה חבר לכל האכינויים ובין שהיה מן השומרונים. קשה לומר, אם זה היה שמו היהודי שנקרא בו עם התגирותו או שכך היה שמו קודם להתייהדותו. מכל-מקומות שם זה, לפחות משמעתו, יכול הוא להיחשב היהודי.

(4) הוא סומכוס בן ר' יוסוף, תלמידו של ר' מאיר, עי' S. Krauss, Gr. u. lat. Lehnwörter im Talmud, p. 376, s. v. גיגר, שטומכו זה הוא הוא מתרגם החגנ"ך.

(5) עי' I. Corp. Inscr. Jud., מס' 408, 409.

(6) עי' מאמרי בספר יהונתן לוי, לתולדות טבריה, מחקר אנטיגרמי, עמ' 222, מס' 8.

(7) עי' ספר היישוב, עמ' 87, מס' 57.

(8) אחת מהן פותחת (עי' שם, עמ' 150, מס' 68) בתיבות ψιωόμαρχον Megálou Μεγάλου.

שורות 2-3: לאחר שההשלמה ס]אמוס[ήגלוս]^א או ג'ל אראית כוודאית, עליינו להנחת, שלפני שם האב היו התיבות טס�, בדומה לכתובות היהודית מקיסרי מינימאלית בטיב[ט]ן[ט]ן[ט]^ב מונומא לאקה(ס).⁹ הבעה של חלוקת התיבות טס� טס� תהיישב, אם נניח שנייה הטענו כתבו במחובר, כמו ב-[טס�]^ג וכמו גם ב-[טס�]^ד. ואם כן, הרי הכללה השורה 2 שמונה אותיות, והשורה 3 — עוד אות אחת¹⁰).

שמעאל הוא אחד השמות היהודיים המזויים ביותר בתיקת התלמיד.

בבית-שערים הוא שלישי לשכיחות¹¹.

shoreה 4: כל האותיות ברורות. האות האחרונה אינה בשום-פנים הקוו השמאלי של H. אלא היא I ברורה. הוואיל וחלוקת האותיות על פני השטח נעשתה כאן בזוזירות רבה, לא יתכן שהאותיות I XANI הן סוף הכתובת. הסידור הסימטרי של האותיות משנה צדי הקנה האמצעי של המנורה מצדיק את ההנחה, שגם בשורה 4 הגיע הכתב עד סופה של השורה¹²). התייה טסאי[χαν]^א המוצעת מתאימה לכל התנאים, אלא שעדיין אין לה דוגמה בכתבאות הארץ-ישראלית, עד כמה שידיעתי מגעת; היא באה פעמיים פלוטארeos במשמעות מהנדס של מצר¹³), ובפפירוסים היא באה במשמעות מכונאי או טכני¹⁴), וביחור כתוואר לעוסק במפעלי-מים¹⁵).

והאורת (מם' 67) בתיבות (ס) לא מענין. במת' 69 כתוב διαφέρων διαμόρφιον, ואני עניין לכך. ה-S החסרה כאן היתה כנראה רחבה למדי, שהרוי היו כנוגה בשורה 1 שלוש אותיות לפני שארית האות O. יתכן, שהיתה בעלת קצוות חרדים (ר' האות X הרוגה בשורה 4), ואפשר שבצורה זו נתקוון הסתחה להציג את שם הנפטר.

(9) ר' ספר הישוב, עמ' 150, מס' 67. במת' 68-69 Meγάλου Baβυλω-

טום Zeqéka את התיבה טס�, פרטם גוטטם על כתובות זו בידיעות החברת ארץ-ישראל, ב' (1934), עמ' 55 וכו'.

(10) אין מן הנמנע, שהיה כתוב טסאי, ונמצאת השורה מכילה 10 אותיות, כמו בכתובת מקיסרי, שם, מס' 66: Σαμουήגלוס τέκνα.

(11) ידיעות, ה' (1937), עמ' 81.

(12) קשה לשער תיבת המסתימת ב-[טסאי]. יתר על כן, הרווח אחורי I גדול מדי. אבל גם לפני Y בשורה 1 יש רווח גדול דומה לו.

(13) טריקליס, 27, מוקם שהוא מדבר על מצור סאמוס על-ידי האתונאים.

(14) עי' Preisigke, Wörterbuch, s. v. μηχανάριος.

(15) עי' שם, Michael Schnebel, Die Landwirtschaft im hellenistischen Aegypten, München 1925, I, pp. 69-84.

ידוע לנו אחד אואהַןְגָּחָןְוִיסֶס אֲפֹולָלָוִיסֶס (¹⁶Απολλάוּנְיָס) ואחד שהוא אֲגָּחָןְגָּחָןְוִיסֶס (¹⁷אֲגָּחָןְגָּחָןְוִיסֶס). אלא שאין לומר מabitat-CKER בכוכבאסטיס מזכירה אֲגָּחָןְגָּחָןְוִיסֶס (¹⁸חֶגְוָה מִתְּחָרֵךְ). אֲגָּחָןְגָּחָןְוִיסֶס בודאות, אם הוא קשור במפעלי-מים. במצרים ה-אֲגָּחָןְגָּחָןְוִיסֶס — סקיה מונעת עליידי בהמת-משא — היה שכיחה כל כך, שאפילו הקרקע המושקית נקראה ברבות הימים אֲגָּחָןְגָּחָןְוִיסֶס.

לשימוש הכנוי אֲגָּחָןְגָּחָןְוִיסֶס למיתקנים בארץ-ישראל אין בידינו עד עתה אלא ראייה אֲפִיגְרָאַפִּית בלבד, והיא כתובות מדרום ארץ-ישראל האומרת: Kai ταύτην ου μεχανῆς ὁ λαμπρός (ότατος) ταύτην οὐδέτερην | αρχών εἴφενδεν | αρχήν δέ ταύτην ¹⁹αρχήν. נראה שהכוונה היא למיתקנים מים. דבר זה מוכח הן מותו הכתובות עצמה (לט' ²⁰) והן מן הנקב העשוי בצורת-חצי גורן עגולת □ באמצעותן של שתי השורות האחורונות. במקום שהיה קצה-הצינור שמןנו זרמו המים. והתיבה οὐα רומות על האשיות, שמיתקן זה היה חלק של מיתקן אחר, אולי יותר נרחב. אמנם, מכתובות זו אין לנו למדים על מציגות אֲגָּחָןְגָּחָןְוִיסֶס בארץ-ישראל אלא במאה הששית, אבל שימושו של המונח במשמעות זו הוא בוודאי קדום יותר מאשר שעלה פי שרידי האותיות אין מבוא להשלמה אחרת. רשאים אנו לשער שהכוונה היא לטכני בmpegali-המים של קיסרי, אַמְּ-כִּי אין מן הנמנע, שהמדובר הוא בטכני אחר. אמת-המים הגדולה שבצתפן העיר, עדין אתה מוצא בה בקצת הדромי — גם במצבה כיום — צינורות מכוניים מזרחה, ואפשר ששימשו הללו לצורך השקעה. ושם הייתה מערכת-השקה אחרת ממורח לקיסרי.

(16) ר' Preisigke, Sammelbuch griech. Urk. aus Aegypten, No. 219

(17) Preisigke, Sammelbuch, ad 1101 v. Preisigke Wörterbuch, s. v.) מס' 1108-1111. הגראפיקו שיר ל��וצת כתובות החרותה ליד מודד הגילוט באל-חש בקרנה. יתכן שאטולוגיות זה היה טכני באסתטיקת-המים. Silsilis Preisigke, Sammelb., מס' 1113. הכתובת היא: -אֲגָּחָןְגָּחָןְוִיסֶס-אֲגָּחָןְגָּחָןְוִיסֶס-אֲגָּחָןְגָּחָןְוִיסֶס.

(18) ר' Preisigke, Sammelb., מס' 147 לפסח"ג. והוא מאותו היישוב שנמצא בכתובת מס' 1109. תאריכת הוא שנת 8/147 לפסח"ג. ושם אטולוגיות זה הוא אטולוגיות, והשני בכינויו אומנותו אינו אלא מעיד על שני שלבים בדרך חייו?

(19) שם, מס' 310.

מעריך א.י. עי' מאמרי בידיעות, ט' (1942), עמ' 89 ואילך; כתובות יוונית על מיתקנים מים מדרום א"י.

התקופה שחי בה טומכוֹס בן שמואל זה אינה ניתנת להתרבר אלא על-פי הסימנים הפאלאוגרפיים בלבד. אבל דא עקא שהאותיות האופייניות נשתמרו, מועטות הן מכדי ניסיון של קביעה מדוקטת. חיבור האותיות O ו-Y נוהג היה אפילו בתקופה הרומית, אבל בעיקר הוא שכיח בתקופה הביזנטית. השוואתן של צורות הכתב הללו לאותן של גרש²⁰ מעלה שתי אפשרויות: המאה השלישית או המאה החמישית-הששית לספה"ג, אך דעתם מהסתת להחליט.

[תוספת בזמן ההגחה: על משמעות המלה *ס א ט א נ א ג ח ע ס ד נ* בפירושו של במאמוֹר ב-Byzantine Architects, G. Downey שנדפס ב-Byzantium XVIII (1948), ע"ע 99–118. המאמר מכיל חומר רב לעניין שימושה של מלה זו בתקופה הרומית המאוחרת ולאחריה. על מזיאות המלה בכתבאות סוריה עי' שם, עמ' 104 ואילך, לפי Syria (שנדפס בשנת 1929 בפרינסטון), ע"ע 254–257. המלה נמצאת פעמי אחת בכתבאות סוריה, בו בזמן שכינויים אחרים למומחי בניין והנדסה נמצאים קרוב לשבעים פעמים. הדין עם בוטלר, האומר ששימושם של המונחים שונים מאיזור לאיזור. אמן דונייל לא נתן את דעתו כלל על שימוש המונחים באפיפירוסים של מצרים, וסמך את דבריו על מקורות ספרותיים ואפיקראפים בלבד. אבל זכותו היא, שעורר תשומת לב לפסקה אחת בחיבורו של פאפוס מאלכסנדריה, שנחכר בשנת 320 בקרוב לטה"ג (עי' Pappi Alex- andrini Collectionis quae supersunt ed. F. Hultsch, Berlin 1876–78, III, p. 1022–24). במבוא לספר ח' של חיבורו מפרש פאפוס על פי תורתו של קירון מאלכסנדריה – את המלה *ס א ט א נ א ג ח ע ס ד נ* פירוש הכלול גם את הוראתה בכתבתנו. אולם לא מצאנו בחיקתו של דונייל על תולדות המונחים *ס א ט א נ א ג ח ע ס ד נ* וכוי' שום סיווע לקביעה זמנה של כתבתנו.]

(20) עי' C. B. Welles, apud Kraeling, Gerasa, pp. 359–368. לוחות

אלקניתיים אחרים של כתבות א"יUrduין לא נתרפסמו.